

Pradžia
Archyvas
Prenumerata
Balsavimai
Reklamos kainos
Apie

2013 Rugpjūtis					
Pi	5	12	19	26	
An	6	13	20	27	
Tr	7	14	21	28	
Ke	1	8	15	22	29
Pe	2	9	16	23	30
Še	3	10	17	24	31
Se	4	11	18	25	

Orų prognozė	
Dieną	24°C 
Naktį	17°C 

Apklausa

Ar Kretingai reikia nakvynės namų?

Taip

Ne

Neturiu nuomonės

Komentarų topas

[Kaip elgtumėtės, jeigu Kretingoje vyktų gėjų paradas? \(39\)](#)

[Kretinga – tai jos žmonės \(36\)](#)

[Dėl lenktynių ribos eismą \(30\)](#)

[Šiukšlių kaina rūgsta lyg ant mielių \(29\)](#)

[Dėl kokių priežasčių šiukšles rūšiuoja tik 1 proc.](#)

Palangoje – ispanų dailininkų paroda

Aurimas RAPALIS Kultūra 2013-08-02

Ispanijos dailininkų paroda savo kelionę po Europą pradėjo Palangos viešbutyje „Auska“, kuriame pristatymą surengė ispanų meno namų „Elyzium“ atstovai. Keliaujanti Ispanijos dailės darbų kolekcija, vertinama beveik 2 mln. eurų, Palangoje veiks iki rugpjūčio penkioliktos dienos, o rudenį stabtels Vilniuje, Kalinausko g. galerijoje, vėliau keliaus į kitas šalis – Italiją, Vokietiją ir kt.



Ispanų dailės parodą Palangos viešbutyje „Auska“ pristatė aktorius Juozas Budraitis.

„Išskirtinėje per 40 dailės kūrinių parodoje – Opisso, Nadalio, Rusinjolo, Sorojos, Meifreno ir Diurankampo darbai, iki šiol jie saugoti ir eksponuoti privačiuose meno namuose, Barselonoje. Šiais metais nutarėme surengti keliaujančią parodą ir nusprendėme pradėti nuo Lietuvos, kurioje anksčiau kartą teko lankytis“, - komentavo meno namų „Elyzium“ ekspertas De Torres Herrera Angel. Pasak jo, viešbutis „Auska“ kolekcijos pristatymui pasirinktas dėl savitai artimo šio viešbučio santykio su jūra ir mišku. Parodos koordinatorius Vitalijus Baranauskas sakė, kad darbų ekspozicijos klausimai ir jų apsaugos reikalavimai derinti daugiau nei pusę metų, kol buvo rasti abiems pusėms tinkami sprendimai.

Ispanų dailės parodą atidaręs aktorius Juozas Budraitis sakė, kad jam didžiausią įspūdį paliko Nadalio kūryba, todėl jo darbai domėsis ir ateityje. „Netikėtu atradimu man tapo Opisso ir Nadalio darbų muzikalumas ir vidinis gėris, Rusinjolo, Sorojos, Meifreno ir Diurankampo darbų dvasinis mastas. Dažnai tik metams bėgant, praėjus ilgam laiko tarpui pradedi suprasti tai, ką



Projektų:
"Gimtinės spalvos: kūrybinė saviraiška, portretai, įvykiai, krašto istorija" (Priedai "Smiltys", "Mūsų žmonės", rubrika "Piliakalnių sakmės");
"Būkėm žemaitė" rėmėjas

[chat](#)

[Ar rajono gyventojų ? \(26\)](#)

[Koks yra jūsų mėgstamiausias politikas? \(24\)](#)

[Ar renovacijos rūbas apgaubs ir balkonus \(24\)](#)

[Ką darytumėte su nebaigta statyti biblioteka? \(24\)](#)

[Komunalininkai turės naują direktorių \(23\)](#)

[Naujoms kapinėms – naujos idėjos \(23\)](#)

matė ir pasakojo mums mūsų tėvai ir senoliai. Siuo požiūriu didieji menininkai taip pat mūsų dvasios tėvai – tai, ką suvokė ir savo kūriniais perteikė jie, mes pradėdami suprasti tik subrendę“, - komentavo aktorius Juozas Budraitis.

Parodos metu buvo pasirašyta bendradarbiavimo sutartis tarp ispanų meno namų „Elysion art, S. L.“ ir lietuvių „European sport art and language school“ įmonės. Anot atstovų, ši sutartis padės lietuvių dailininkams rengti parodas Ispanijoje.

Parodos atidaryme dalyvavęs Lietuvos seimo pirmininkas Vydas Gedvilas pasidžiaugė, jog į pajūrį atvyko garsių menininkų paroda ir kad tai padės stiprinti Lietuvos ir Ispanijos kultūrinį bendradarbiavimą.

[Rašyti komentarą \(0\)](#)

[2006-2013 pingvinas](#)